

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Computer Art	Matteo Broggi	6

**OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** ► Sviluppo di uno stile personale attraverso la relaborazione delle tecniche pittoriche digitali apprese nel corso degli studi accademici. Comprensione delle principali caratteristiche che rendono una determinata tecnica più o meno conveniente per il tipo di prodotto finale richiesto. Sviluppo di altrettanti progetti per enfatizzare tali caratteristiche. Capacità di autonomia nella realizzazione di un prodotto finito (Art Book). Autonomia di giudizio nell'analisi del processo di scelte tecniche propedeutiche allo sviluppo del prodotto, che deve avere consistenza professionale.

**APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE** ► Il corso allena la capacità di progettazione volta ad organizzare tutte le competenze digitali acquisite nei tre anni relative al proprio flusso di lavoro artistico. Dalla corretta acquisizione di immagini fino alla preparazione degli esecutivi stampa, rivedendo alcune potenzialità del processo digitale che possono essere utilizzate per enfatizzare il proprio progetto.

**PREREQUISITI RICHIESTI** ► Conoscenza delle caratteristiche proprie dell'immagine digitale e dei software basilari del pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign. Anche Procreate per i possessori di tablet.

**CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO** ► Ripasso e analisi dei principali strumenti di elaborazione di disegno digitale, Sviluppo di progetti inerenti alle diverse tecniche, Impostazione del progetto personale d'esame

**ARGOMENTI** ► La risoluzione, le curve, la line art digitale, il vettoriale e il pittorico, i generi letterari e le copertine, la .gif, l'impaginazione e l'esecutivo stampa, l'art book.

**METODI DIDATTICI** ► Esercitazioni al computer, visione di video di diversi artisti, correzioni collettive delle esercitazioni, sviluppo di progetti personali.

**BIBLIOGRAFIA** ► Appunti delle lezioni e spunti dalle seguenti fonti:

sulla gif  
<http://english.bouletcorp.com/2018/03/04/dance-as-if-no-one-was-watching/>  
<http://english.bouletcorp.com/2013/10/08/our-toyota-was-fantastic/>  
<https://www.buzzfeed.com/kevintang/20-insanely-talented-gif-illustrators-you-should-follow>

## ROMANZI

Neuromante - Gibson

Il ciclo delle fondazioni - Asimov

Guida galattica per autostoppisti - Douglas Adams

Notturmo - Asimov e Silverberg

L'uomo nell'alto castello (o La svastica sul sole) - Philip K. Dick

Il cacciatore di draghi – Tolkien

The skillfull Huntsman – McCaig

## FUMETTI

In silenzio - Audrey Spiry

Sky Doll - Barbucci / Canepa

Black Science - Scalera / Remender

Il gusto del cloro - Bastien Vivés

Il chiodo fisso - Arthur de Pins (per il vettoriale)

Blankets - Craig Thompson

Bone - Jeff Smith